

العنوان:	الحاجات التدريبية لمعلمي اللغة العربية في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ونسب ورودها في خطط البرامج التدريبية الموجهة لهم
المؤلف الرئيسي:	المعولي، ليلي بنت حمود بن سيف
مؤلفين آخرين:	الهاشمي، عبدالله بن مسلم بن علي(مشرف)
التاريخ الميلادي:	2014
موقع:	مسقط
الصفحات:	1 - 113
رقم MD:	963607
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
اللغة:	Arabic
الدرجة العلمية:	رسالة ماجستير
الجامعة:	جامعة السلطان قابوس
الكلية:	كلية التربية
الدولة:	عمان
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	الاحتياجات التدريبية، معلمي اللغة العربية، التعليم الأساسي، خطط البرامج التدريبية، التخطيط التربوي
رابط:	https://search.mandumah.com/Record/963607

الملحق رقم (٣)

الصورة النهائية لأداة الدراسة: استبانة تحديد الحاجات
التدريبية لمعلمي اللغة العربية في الحلقة الثانية من
التعليم الأساسي في الجوانب الثلاثة من وجهة نظرهم

جامعة السلطان قابوس

كلية التربية

قسم المناهج والتدريس

استبانة الحاجات التدريبية لمعلمي اللغة العربية في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي

الأفاضل/ معلمو اللغة العربية المحترمون

الفاضلات/ معلمات اللغة العربية المحترمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تقوم الباحثة بإجراء دراسة علمية تهدف إلى تحديد "الحاجات التدريبية لمعلمي اللغة العربية في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ودرجة توافرها في خطط البرامج التدريبية الموجهة لهم" استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها بجامعة السلطان قابوس.

ولتحقيق الهدف المقصود تضع الباحثة بين أيديكم استبانة لخصر الحاجات الفعلية للمعلمين إيماناً منها بما تتمتعون به من خبرة واسعة ومكانة علمية تربية مرموقة وذلك لمعرفة درجة توافرها في خطط البرامج التدريبية الموجهة لكم في المجالات الثلاثة (التخصصي - المهني - الثقافي).

بناء الأجيال، تأمل الباحثة منكم قراءة متأنية لمحتوى الاستبانة، راجية توضيح درجة حاجتكم لكل حاجة تدريبية في المجالات الثلاثة باستخدام المقياس الخماسي (عالية جداً - عالية - متوسطة - منخفضة - منخفضة جداً).

علماً بأن الاستجابات التي ستدلون بها لن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي، وستعامل بسرية تامة.

مع خالص الشكر والتقدير لحسن تعاونكم

الباحثة

ليلى بنت حمود بن سيف المعولي

أولاً- الرجاء تعبئة البيانات التالية:

- الجنس: ذكر أنثى

- المديرية التعليمية: مسقط الداخلية

- سنوات الخبرة: ١-٥ سنوات ٦-١٠ سنوات أكثر من ١٠ سنوات

ثانياً- الرجاء وضع الإشارة (√) عند مستوى الحاجة للبرنامج التدريبي في موضوع العبارة

المذكورة:

م	الفقرة	درجة الحاجة			
		عالية جداً	عالية	متوسطة	منخفضة جداً
أولاً- الحاجات التدريبية في المجال التخصصي (الأكاديمي): أحتاج إلى التدريب على:					
١	تمييز العلاقات الدلالية بين الكلمات، من مثل الترادف والتضاد والاشتراك اللفظي والتنافر، ومعرفة أنواع السياقات، وأثرها في فهم المعاني المعجمية والوظيفية.				
٢	عقد المقارنات والموازنات بين النصوص الأدبية المتقاربة في السمات والخصائص.				
٣	تحليل النصوص في ضوء استراتيجيات تحليل الخطاب.				
٤	التحليل الأسلوبي للنص الأدبي متضمناً الصور الشعرية والمستويات المعجمية والدلالية والتركيبية والصوتية والنحوية والصرفية.				
٥	معرفة العلاقة بين اللغة العربية واللغات الأخرى (التداخل اللغوي).				
٦	التمييز بين تحليل النص النثري والنص الشعري من حيث المعنى والمبنى.				
٧	تحديد نواحي الإبداع والتقليد والانسجام والتنافر ومواطن القوة والضعف في النص الأدبي.				
٨	تزويد الطلبة بمعارف حول قضايا الأدب المعاصر (الحدائث والأصالة، وعالمية الأدب، والرمزية، والأسطورية، والقومية، وأدب الطفل، والأدب النسوي).				
٩	تقديم نماذج تطبيقية تمثل الظاهرة الأدبية المدروسة.				
١٠	الكشف عن الأغلاط النحوية وتصويبها في السياقات الشفهية والكتابية لتقويم اللغة				

م	الفقرة	درجة الحاجة			
		عالية جداً	عالية	متوسطة	منخفضة جداً
	المستعملة وتفصيحتها.				
١١	توظيف مبادئ النحو الوظيفي ^١ في معالجة مشكلات النحو لدى الطلاب.				
١٢	اكتساب مهارات تطبيق الميزان الصرفي على مفردات اللغة العربية بمختلف أشكالها.				
١٣	الصياغة الصرفية الصحيحة للمصادر والجموع والمشتقات بمختلف أنواعها، وتعرف مواطن استخدام كل نوع منها.				
١٤	التمييز بين الصور البلاغية المختلفة في النصوص الأدبية وبيان أثرها في المعنى.				
١٥	توظيف الإعجاز البلاغي القرآني في الارتقاء بالذوق الفني للمتعلم.				
١٦	التمييز بين الخصائص الإيقاعية للشعر العمودي والشعر الحر.				
١٧	التمييز بين خصائص الكتابة الإبداعية والوظيفية في شتى فنونهما.				
١٨	تطبيق الإجراءات السليمة لتلخيص المقروء.				
١٩	نقد الأعمال الأدبية والحكم عليها وفق أسس ومعايير لغوية وأدبية واضحة.				
٢٠	معرفة الاتجاهات الحديثة في تدريس الأدب.				

(١) النحو الوظيفي: مجموعة القواعد التي تؤدي الوظيفة الأساسية للنحو، وهي ضبط الكلمات، ونظام تأليف الجمل ليسلم اللسان من الخطأ في النطق والقراءة، ويسلم من الخطأ في التأليف والكتابة.

م	الفقرة	درجة الحاجة				
		عالية جداً	عالية	متوسطة	منخفضة	منخفضة جداً
ثانياً- الحاجات التدريبية في المجال المهني: أحتاج إلى التدريب على:						
١	تحديد المعارف والمهارات والاتجاهات المراد تهميتها.					
٢	التخطيط اليومي والفصلي.					
٣	أساليب إثارة دافعية التلاميذ وتعزيز استجاباتهم.					
٤	توظيف أنماط التهيئة المناسبة للمواقف التعليمية.					
٥	تنظيم خبرات التعلم بما يتلاءم مع احتياجات التلاميذ وقدراتهم.					
٦	تفعيل أسلوب الحوار والمناقشة الموجهة.					
٧	مسرحة بعض الموضوعات اللغوية.					
٨	تنمية اتجاهات علمية إيجابية لدى التلاميذ مثل "حب الاطلاع ومهارات حل المشكلات".					
٩	توظيف أنشطة غير صفية تسهم في تعزيز التعلم الصفي وتقويمه.					
١٠	إعداد خطط وأنشطة علاجية لبطيئي التعلم.					
١١	إعداد خطط وأنشطة إثرائية لذوي التحصيل المرتفع.					
١٢	توظيف التغذية الراجعة التي يوفرها التقويم في تقويم عملية التدريس.					
١٣	تعرف أنماط مختلفة من الأسئلة الصفية وكيفية توظيفها.					
١٤	بناء الاختبارات التحصيلية بما يتناسب مع مستويات التلاميذ وقدراتهم.					
١٥	استخدام نتائج التقويم في تطوير مناهج اللغة العربية.					
١٦	تحديد مشكلات الاستماع التي تواجه التلاميذ وبناء خطط لعلاجها.					
١٧	تحديد مشكلات التحدث لدى التلاميذ، وبناء خطط لعلاجها.					
١٨	تعرف أساليب تشخيص الضعف في القراءة وعلاجه.					

م	الفقرة	درجة الحاجة			
		عالية جداً	عالية	متوسطة	منخفضة جداً
١٩	معرفة مهارات إدارة الأنشطة الصفية.				
٢٠	توظيف الاستراتيجيات الحديثة في تدريس مختلف مهارات اللغة العربية (مثل استراتيجية القبعات الست، العصف الذهني، التعلم التعاوني...)				
٢١	توظيف مهارات التفكير الناقد والإبداعي في الوصول إلى تحقيق أهداف دروس المطالعة.				
٢٢	تنمية ملكة التحدث والكتابة بلغة فصيحة لدى الطلاب في مجالات الحياة ومتطلباتها الوظيفية المختلفة.				
٢٣	حل مشكلات الطلبة في مهارة الاستماع.				
٢٤	تدريب الطلبة على توظيف قواعد الإملاء وعلامات الترقيم في الكتابة.				
٢٥	اكتساب مهارة إدارة النقاشات الشفوية وكيفية تدريب الطلاب عليها.				
٢٦	معرفة مهارات إعداد وبناء الوسائل التعليمية.				
٢٧	تدريب الطلبة على مهارة التذوق الأدبي واستنباط القيم الجمالية من النص الأدبي.				
٢٨	مهارات العمل الإداري والفني بالمدرسة.				

م	الفقرة	درجة الحاجة			
		عالية جداً	عالية	متوسطة	منخفضة جداً
ثالثاً - الحاجات التدريبية في المجال الثقافي: أحتاج إلى التدريب على					
١	معرفة أشهر الكتاب والمفكرين العرب والمسلمين والعالميين القدامى والمعاصرين وأعمالهم، وبخاصة في مجال اللغة العربية.				
٢	توظيف شبكات التعلم الإلكترونية مصادر للمعرفة، ووسائل لتعليمها في الوقت ذاته، وبخاصة في مجال اللغة العربية.				
٣	تعرف آثار العولمة السلبية والإيجابية على اللغة العربية.				
٤	فهم طبيعة المعرفة مصادرها وأساليبها و دور العربية في ذلك.				
٥	معرفة النظام السياسي والاجتماعي والاقتصادي المحيط بالمتعلم، وإعداده للتعامل الإيجابي معه.				
٦	معرفة المكانة العالمية للغة العربية بين اللغات الأخرى.				
٧	المعرفة بالأخطار المحيطة باللغة العربية وكيفية مواجهتها.				
٨	تعلم لغة أجنبية إلى جانب اللغة العربية مثل اللغة الإنجليزية.				
٩	معرفة قوانين الموظف في الخدمة المدنية بما فيها مهنة التعليم (نظام الإجازات والاستقطاعات وواجباته وحقوقه..الخ).				
١٠	تعرف فلسفة التربية والتشريعات التربوية في السلطنة.				
١١	معرفة مهارات اكتشاف الطلبة الموهوبين، ورسم الخطط لتنمية موهبتهم.				